



CADRE DE DRAMATURGIE DE DÉGUSTATION

Un langage structuré pour décrire l'évolution d'un cigare

Livre blanc public · Édition à tiers égaux · Version 1.2

Basé sur la Matrice canonique des formes de scénarios v1.1 — grille de contrôle à tiers égaux · Révision du 04.09.2026

PRINCIPE CENTRAL

Profil global = position sensorielle.

Dramaturgie = mouvement sensoriel.

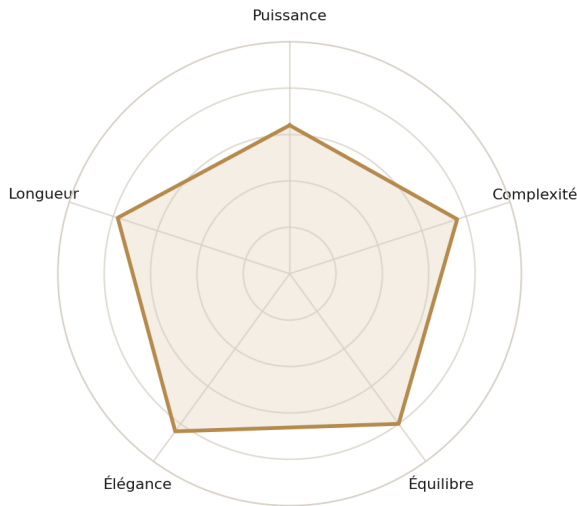
Scénario = forme caractéristique de ce mouvement.

CustomVitola · Genève · 2026

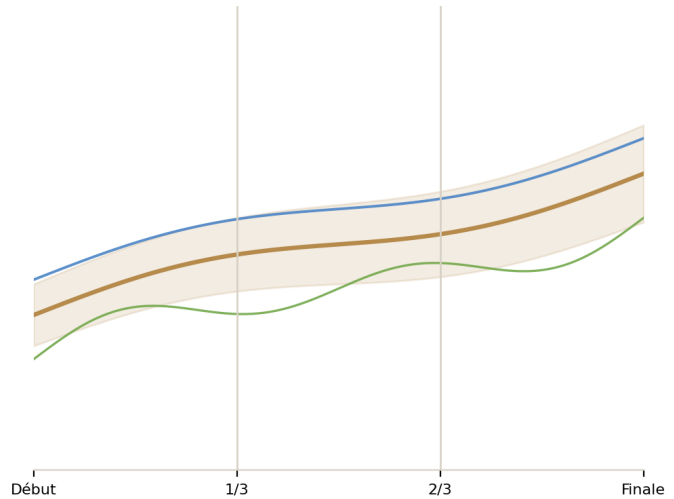
1. Pourquoi une dramaturgie de dégustation ?

Un cigare possède deux niveaux de description complémentaires. Le Profil global du cigare décrit ce qu'est le cigare dans son ensemble. La Dramaturgie de dégustation décrit la manière dont l'expérience sensorielle évolue de l'ouverture jusqu'à la finale. Les sept scénarios ne sont donc ni sept niveaux de qualité, ni sept profils radar, ni sept classes de puissance. Ils représentent sept types caractéristiques d'évolution sensorielle.

PROFIL GLOBAL DU CIGARE
position sensorielle



DRAMATURGIE DE DÉGUSTATION
mouvement sensoriel



Le radar détermine le niveau. Le scénario détermine la forme.

Les données de dégustation source déterminent avec quelle amplitude la forme du scénario peut être appliquée à un cigare donné.

Une note globale telle que Puissance = 3,8 constitue un ancrage sensoriel d'ensemble ; elle n'implique pas que chaque phase de dégustation soit égale à 3,8. La trajectoire peut évoluer au-dessus ou au-dessous de ce niveau tout en restant cohérente avec le profil global du cigare.

2. Profil global et modèle dynamique 7D

Le Profil global du cigare existant reste inchangé.

Dimension du profil global	Rôle
Puissance	Puissance / impact global
Complexité	Complexité globale
Équilibre	Équilibre global
Élégance	Méta-qualité globale de raffinement et d'intégration
Longueur en bouche	Persistance / longueur en bouche globale
Overall	Affiché séparément comme évaluation globale de la qualité

Sept dimensions dynamiques

ID	Paramètre dynamique	Signification
P	Puissance	Puissance physique / impact
A	Intensité aromatique	Force et netteté avec lesquelles les arômes sont perçus
R	Richesse aromatique	Étendue et abondance de la matière aromatique
C	Complexité	Superposition, interactions, transitions et sophistication structurelle
D	Corps / Concentration	Densité, ampleur et concentration en bouche
L	Persistance	Durée de persistance de l'impression sensorielle
B	Équilibre	Degré d'harmonie et d'intégration de l'état sensoriel

Quatre dimensions dynamiques sont directement ancrées dans le radar : P dans la Puissance, C dans la Complexité, B dans l'Équilibre et L dans la Longueur en bouche. L'Intensité aromatique et la Richesse aromatique ajoutent une information temporelle qui n'est pas représentée sur le radar. Le Corps / la Concentration est traité comme une dimension dynamique dérivée.

Distinction importante

L'Élégance ne devient pas une huitième courbe. Elle reste une méta-évaluation globale. Overall reste lui aussi global et n'entre jamais dans la trajectoire.

3. Tiers égaux : une grille temporelle commune

La version 1.1 aligne le modèle mathématique sur les trois tiers physiques du cigare. Au lieu de cinq intervalles égaux de 20 %, le cadre utilise désormais six intervalles égaux de 1/6 et sept points de contrôle communs.



Sept points de contrôle communs ; chaque tiers physique contient deux intervalles moteur égaux de 1/6.

Point	Position	Interprétation
1	0	Début / début du premier tiers
2	1/6	Milieu du premier tiers / Développement 1
3	1/3	Limite du premier tiers / Transition 1
4	1/2	Milieu du deuxième tiers / Développement 2
5	2/3	Limite du deuxième tiers / Transition 2
6	5/6	Milieu du dernier tiers / Développement final
7	1	Finale

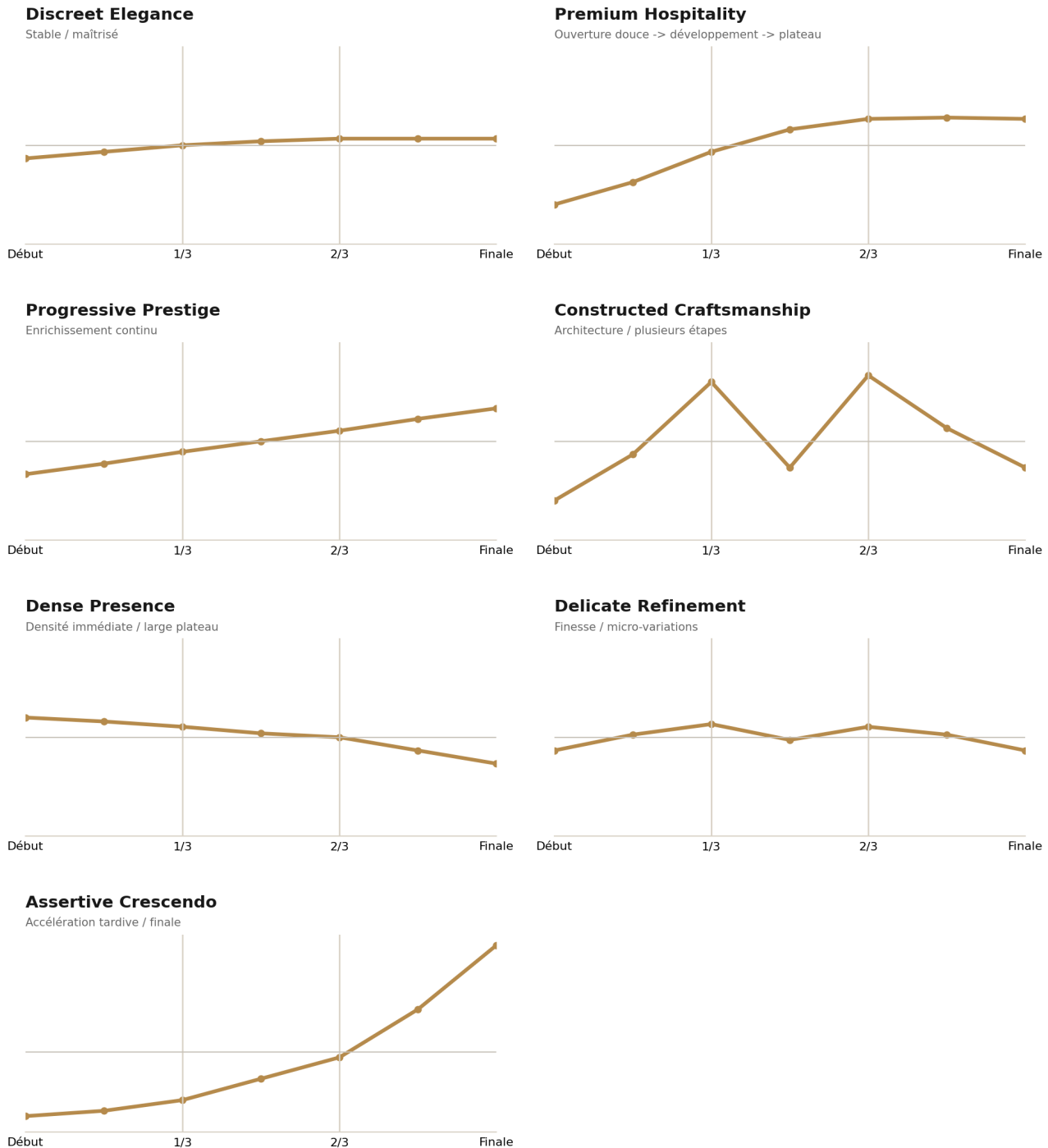
Chaque tiers physique contient ainsi deux intervalles moteur égaux : $[0, 1/6, 1/3]$, $[1/3, 1/2, 2/3]$ et $[2/3, 5/6, 1]$. L'interface client peut continuer à n'afficher que Début, 1/3, 2/3 et Finale, tandis que le moteur conserve les trois points intermédiaires internes : 1/6, 1/2 et 5/6.

Pourquoi c'est important

Les sept scénarios partagent exactement la même échelle X. Leurs différences proviennent donc de la géométrie sensorielle, et non d'échelles graphiques différentes ou de tiers inégaux.

4. Sept scénarios caractéristiques d'évolution

Le scénario est défini avant tout par la géométrie de l'évolution, et non par une note sensorielle absolue. Les courbes ci-dessous sont des signatures qualitatives : elles communiquent la forme caractéristique sans reproduire la matrice propriétaire des décalages normalisés.



5. Qu'est-ce qui distingue les sept scénarios ?

Scénario	Discriminateur principal
Discreet Elegance	Variance dynamique la plus faible
Premium Hospitality	Comportement montée-vers-plateau le plus marqué
Progressive Prestige	Progression de la richesse / persistance supérieure à celle de la puissance
Constructed Craftsmanship	Nombre le plus élevé de changements de direction maîtrisés
Dense Presence	Indice d'état initial le plus élevé
Delicate Refinement	Faible amplitude avec micro-variations significatives
Assertive Crescendo	Accélération positive tardive la plus forte

Cette règle de séparation est centrale : après normalisation, aucun couple de scénarios ne doit partager la même signature mathématique principale. Elle empêche le système de se réduire à sept variantes visuellement proches d'une courbe en légère progression.

Lecture conceptuelle

Discreet Elegance — Très peu de mouvement. La signature repose sur une faible variance dynamique, des transitions retenues et une finale maîtrisée.

Premium Hospitality — Développement positif au cours des deux premiers tiers, puis plateau dans le dernier tiers plutôt qu'une nouvelle montée.

Progressive Prestige — La richesse et la persistance progressent davantage que la Puissance. La trajectoire reste fluide et majoritairement monotone.

Constructed Craftsmanship — Une séquence structurée, volontairement non monotone, avec des changements de direction maîtrisés et des transitions reconnaissables.

Dense Presence — Un niveau initial élevé plutôt qu'une forte pente. La présence et le corps s'installent tôt puis restent largement soutenus.

Delicate Refinement — Une faible amplitude ne signifie pas absence de mouvement : de petites variations significatives créent finesse et nuance.

Assertive Crescendo — Le développement le plus marqué est réservé au dernier tiers ; le scénario se définit par une accélération positive tardive.

6. Fondements scientifiques et contexte de recherche

À ce stade, le cadre CustomVitola de dramaturgie de dégustation se décrit plus justement comme un cadre sensoriel propriétaire fondé sur les acquis de la science que comme un standard scientifique validé de manière externe.

Fondements scientifiques établis

Le profilage sensoriel est une discipline scientifique établie. La norme ISO 13299:2016 fournit des lignes directrices générales pour l'établissement de profils sensoriels et mentionne explicitement les produits du tabac parmi les produits auxquels le profilage sensoriel peut être appliqué [1]. La norme ISO 8586:2023 définit des critères de sélection et d'entraînement des sujets sensoriels entraînés et experts [2].

L'analyse sensorielle temporelle constitue elle aussi un domaine de recherche mature. Une revue systématique de portée publiée en 2024 a examiné 363 études utilisant des méthodes descriptives temporelles multi-attributs et a documenté un large éventail d'approches permettant de suivre l'évolution de la perception sensorielle dans le temps [3]. La Temporal Dominance of Sensations (TDS) et la Temporal Check-All-That-Apply (TCATA) sont des exemples établis de cette approche [4,5].

La TCATA est particulièrement pertinente sur le plan conceptuel, car l'analyse multivariée peut être utilisée pour visualiser, au fil du temps, la trajectoire d'un produit dans un espace sensoriel [5]. Les travaux sur l'approche Attack-Evolution-Finish montrent également qu'une expérience de dégustation peut être décrite au moyen de phases temporelles successives tout en conservant une discrimination utile entre les produits [6].

Pertinence pour la recherche sur le cigare

Des recherches sur le cigare évaluées par les pairs soutiennent l'hypothèse générale selon laquelle les cigares peuvent être caractérisés au moyen d'une évaluation sensorielle structurée et d'analyses multivariées. En 2024, plusieurs études ont combiné l'évaluation sensorielle avec la GC-MS, la HS-GC-IMS, des mesures par nez électronique et des méthodes chimométriques afin de différencier les profils aromatiques de cigares et de relier les différences sensorielles à la composition volatile [7,8].

Ces études ne valident pas la taxonomie CustomVitola en sept scénarios. Elles soutiennent toutefois la légitimité scientifique d'un profilage sensoriel multidimensionnel du cigare et de la mise en relation des différences sensorielles avec des données analytiques structurées.

Une limite méthodologique assumée

Les méthodes temporelles ne fournissent pas automatiquement des informations plus utiles que le profilage statique dans toutes les catégories de produits. Des recherches comparatives ont montré que les approches statiques et dynamiques peuvent produire une discrimination globale similaire, les méthodes dynamiques apportant surtout une valeur ajoutée lorsque les attributs présentent une dépendance temporelle significative [9]. Un produit de longue durée tel qu'un cigare constitue donc un candidat plausible à une modélisation temporelle, mais la valeur discriminante supplémentaire de ce cadre doit encore être démontrée empiriquement.

7. Positionnement scientifique, statut de validation et références

Éléments scientifiquement étayés

- Le profilage sensoriel multidimensionnel est une méthodologie établie.
- La perception sensorielle peut être étudiée de manière dynamique, et non uniquement comme un état final statique.
- Des données temporelles multi-attributs peuvent être représentées sous forme de trajectoires dans un espace sensoriel.
- Des sujets sensoriels entraînés et experts peuvent être sélectionnés et formés selon des pratiques établies d'analyse sensorielle.
- Les profils sensoriels de cigares peuvent être différenciés au moyen d'une évaluation sensorielle structurée et d'analyses instrumentales multivariées.

Ce qui demeure une proposition de recherche CustomVitola

La taxonomie exacte en sept scénarios, le choix et l'indépendance opérationnelle des sept dimensions dynamiques, les formes de signature canoniques, les frontières entre scénarios ainsi que l'affectation de chaque cigare à un scénario constituent des propositions méthodologiques propriétaires. Elles n'ont pas encore été validées de manière externe comme catégories naturelles ou universelles de la perception du cigare.

La taxonomie CustomVitola en sept scénarios est un cadre propriétaire proposé, dérivé de données de dégustation de cigares par des experts et informé par les principes établis de l'analyse sensorielle temporelle. La validation externe formelle de cette taxonomie constitue un objectif de recherche futur.

Objectif futur de validation

Une étude formelle de validation devrait idéalement reposer sur des dégustations répétées en aveugle par plusieurs sujets entraînés ou experts, des descripteurs sensoriels prédéfinis, des analyses de répétabilité et d'accord inter-évaluateurs, ainsi que des méthodes multivariées ou de clustering, afin de vérifier si la structure proposée des scénarios est reproductible et si les données étayent l'existence de sept familles distinctes de trajectoires.

Références scientifiques sélectionnées

- [1] ISO 13299:2016. Analyse sensorielle — Méthodologie — Directives générales pour l'établissement d'un profil sensoriel.
- [2] ISO 8586:2023. Analyse sensorielle — Sélection et entraînement des sujets sensoriels.
- [3] Visalli M et al. (2024). Multi-attribute temporal descriptive methods in sensory analysis applied in food science: A systematic scoping review. *Compr Rev Food Sci Food Saf*, 23(1), e13294. DOI 10.1111/1541-4337.13294.
- [4] Pineau N et al. (2009). Temporal Dominance of Sensations: Construction of the TDS curves and comparison with time-intensity. *Food Qual Prefer*, 20(6), 450-455. DOI 10.1016/j.foodqual.2009.04.005.
- [5] Castura JC, Antúnez L, Giménez A, Ares G. (2016). Temporal Check-All-That-Apply (TCATA): A novel dynamic method for characterizing products. *Food Qual Prefer*, 47A, 79-90. DOI 10.1016/j.foodqual.2015.06.017.
- [6] Visalli M et al. (2020). Attack-evolution-finish as a simplification of Temporal Dominance of Sensations? *Food Qual Prefer*, 85, 103956. DOI 10.1016/j.foodqual.2020.103956.
- [7] Yang L et al. (2024). Analysis of differences in aroma and sensory characteristics of the mainstream smoke of six cigars. *Heliyon*, 10(4), e26630. DOI 10.1016/j.heliyon.2024.e26630.
- [8] Zhou Q et al. (2024). Discriminative analysis of aroma profiles in diverse cigar products varieties through integrated sensory evaluation, GC-IMS and E-nose. *J Chromatogr A*, 1733, 465241. DOI 10.1016/j.chroma.2024.465241.
- [9] Vidal L et al. (2019). Sensory product characterisations based on check-all-that-apply questions: Further insights on static CATA and dynamic TCATA. *Food Res Int*, 125, 108510. DOI 10.1016/j.foodres.2019.108510.

8. Des sept dimensions à une trajectoire destinée au client

Le cadre utilise une grammaire visuelle cohérente pour les sept scénarios. Les mêmes axes, la même logique de couleurs et la même sémantique de trajectoire sont conservés ; seule la géométrie des données change.

Trajectoire sensorielle 7D



X
Progression de dégustation
Lueur
Intensité aromatique

Y
Puissance
Trainée
Persistance

Z
Richesse aromatique
Torsions / inflexions
Complexité

Largeur
Corps / concentration
Lissage
Équilibre

Propriété visuelle	Paramètre encodé
X	Progression de dégustation
Y	Puissance
Z	Richesse aromatique
Largeur du ruban	Corps / Concentration
Intensité de la lueur	Intensité aromatique
Trainée / persistance	Persistance
Torsions / inflexions	Complexité
Tension / fluidité de la courbe	Équilibre

La trajectoire centrale n'est donc pas conçue comme un objet 3D décoratif. Elle constitue un encodage compact, destiné au client, du modèle dynamique à sept dimensions.

Le profil et la trajectoire répondent à des questions différentes

Le radar indique la position globale du cigare. La trajectoire montre comment l'état sensoriel évolue au cours de la dégustation.

9. Classification, données probantes et confiance

La classification du scénario ne doit dépendre ni d'une seule courbe ni d'une seule valeur du radar. Le moteur extrait un ensemble compact de caractéristiques à partir des trajectoires observées ou reconstruites.

Famille de caractéristiques	Exemples
Niveaux	niveau initial, niveau final, indice d'état initial
Variation	variation nette, amplitude dynamique, pente moyenne / initiale / tardive
Évolution par tiers	delta sur le premier, le deuxième et le dernier tiers
Géométrie	accélération, indice de plateau, nombre de changements de direction, nombre d'inflexions
Développement relatif	rapport de croissance richesse / puissance
Structure fine	indice de micro-variation

Comme la grille à sept points contient exactement les frontières des tiers, le classificateur peut comparer directement le premier, le deuxième et le dernier tiers. Cela est particulièrement utile pour distinguer Premium Hospitality de Assertive Crescendo : le premier se développe puis atteint un plateau, tandis que le second réserve l'accélération la plus marquée au dernier tiers.

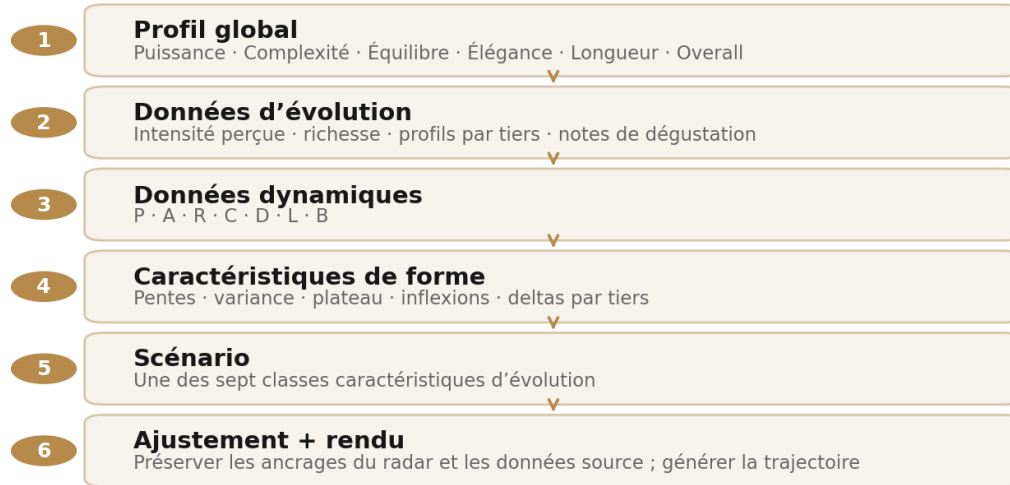
Données source

Dimension	Données principales
P / C / L / B	Ancrage du radar global + texte de dégustation par tiers + profils d'ouverture / milieu / finale + indications explicites d'évolution
A	perceived_intensity + dégustation par tiers + descriptions de l'intensité aromatique
R	aromatic_richness + étendue des familles aromatiques + notes de dégustation par tiers
D	densité / corps / concentration / ampleur / descriptions de la fumée et du corps

Pas de fausse précision

Lorsque les données source sont limitées, le modèle de scénario peut servir d'a priori, mais le niveau de confiance doit être réduit. Le cadre ne doit jamais fabriquer une précision de dégustation qui n'est pas étayée.

10. Classification et rendu sont deux opérations distinctes



Le classificateur répond à la question : quelle classe canonique d'évolution décrit le mieux ce cigare ? Le module d'ajustement de trajectoire répond à la question : comment ce cigare précis exprime-t-il cette classe ? Deux cigares peuvent donc partager le même scénario tout en présentant des profils absolus très différents.

Un scénario n'est pas un jugement de qualité

Delicate Refinement n'est pas inférieur à Dense Presence. Discreet Elegance n'est pas moins sophistiqué parce qu'il évolue moins. Assertive Crescendo n'est pas meilleur parce que sa finale est plus puissante. La qualité reste représentée par le Profil global, l'Élégance, l'Équilibre, Overall et l'évaluation experte.

Structure de stockage recommandée

Couche	Contenu recommandé
global_profile	strength · complexity · balance · elegance · aftertaste · overall
dramaturgy_profile	scenario_id · scenario_confidence · source_confidence · shape_template_version · P[7] · A[7] · R[7] · C[7] · D[7] · L[7] · B[7]

11. Principes d'implémentation et statut du cadre

Principes canoniques d'acceptation

- Les sept scénarios utilisent la même échelle et les mêmes sept points de contrôle.
- L'ajustement du scénario doit préserver les ancrages globaux P / C / L / B au lieu de les remplacer arbitrairement.
- Deux scénarios ne doivent jamais partager le même discriminateur principal.
- Les données de dégustation source priment sur les a priori du scénario.
- Une faible quantité de données source réduit le niveau de confiance associé à la source.
- L'Élégance reste globale ; il n'existe pas de trajectoire $E(x)$.
- Overall reste global ; il n'existe pas de trajectoire Overall.
- Dense Presence exige une véritable présence / densité initiale, et non simplement une courbe plate.
- Delicate Refinement exige réellement une Puissance et un Corps / une Concentration contenus ainsi que de la finesse, et non simplement une faible variance.

Statut du cadre

Le système à sept scénarios constitue une taxonomie opérationnelle proposée pour décrire le mouvement dans l'espace sensoriel du cigare. Les noms des scénarios peuvent rester stables tandis que les formes numériques prototypes et les règles d'étalonnage évoluent par versionnement et validation sur la base de données de dégustation supplémentaires.

Périmètre du livre blanc public

Ce document présente l'architecture conceptuelle, les sept scénarios, la grille de contrôle à tiers égaux et la grammaire visuelle. Il ne reproduit volontairement ni la matrice exacte des décalages normalisés, ni les seuils techniques d'étalonnage, ni les pondérations internes du classificateur.

Architecture finale

**POSITION SENSORIELLE GLOBALE + DONNÉES SOURCE + FORME
CANONIQUE D'ÉVOLUTION
= DRAMATURGIE DE DÉGUSTATION**

CustomVitola · Cadre de dramaturgie de dégustation · Édition à tiers égaux · Genève · 2026