



MARCO DE DRAMATURGIA DE DEGUSTACIÓN

Un lenguaje estructurado para describir la evolución de un cigarro

Libro blanco público · Edición de tercios iguales · Versión 1.2

Basado en la Matriz Canónica de Formas de Escenario v1.1 — cuadrícula de control de tercios iguales · Revisión del 04.09.2026

PRINCIPIO CENTRAL

Perfil global = posición sensorial.

Dramaturgia = movimiento sensorial.

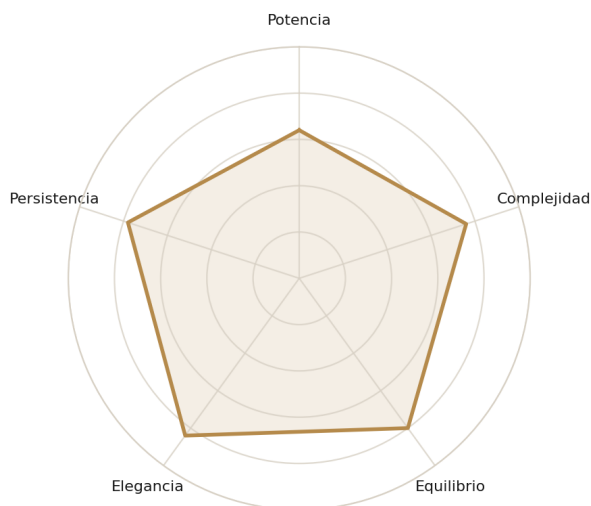
Escenario = forma característica de ese movimiento.

CustomVitola · Ginebra · 2026

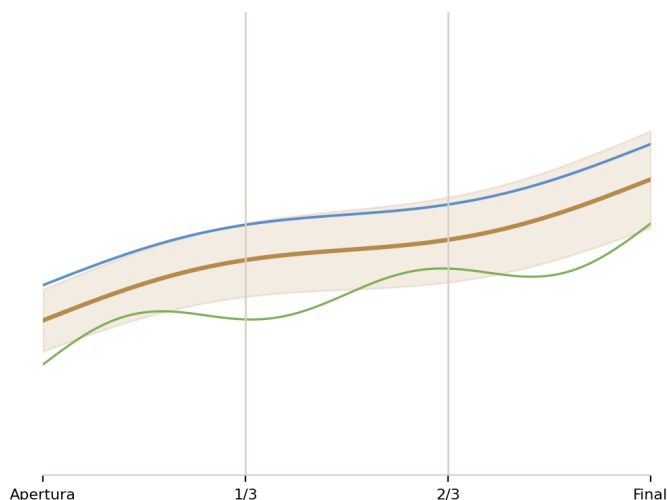
1. ¿Por qué una dramaturgia de degustación?

Un cigarro posee dos niveles de descripción complementarios. El Perfil Global del Cigarro describe cómo es el cigarro en su conjunto. La Dramaturgia de Degustación describe cómo evoluciona la experiencia sensorial desde la apertura hasta el final. Por tanto, los siete escenarios no son siete niveles de calidad, ni siete perfiles de radar, ni siete clases de potencia. Representan siete tipos característicos de evolución sensorial.

PERFIL GLOBAL DEL CIGARRO
posición sensorial



DRAMATURGIA DE DEGUSTACIÓN
movimiento sensorial



El radar determina el nivel. El escenario determina la forma.

Los datos de degustación de origen determinan con qué amplitud puede aplicarse la forma del escenario a un cigarro concreto.

Una puntuación global como Potencia = 3,8 constituye un anclaje sensorial de conjunto; no implica que cada fase de la degustación sea igual a 3,8. La trayectoria puede evolucionar por encima o por debajo de ese nivel manteniéndose coherente con el perfil global del cigarro.

2. Perfil global y modelo dinámico 7D

El Perfil Global del Cigarro existente se mantiene sin cambios.

Dimensión del perfil global	Función
Potencia	Potencia / impacto global
Complejidad	Complejidad global
Equilibrio	Equilibrio global
Elegancia	Meta-calidad global de refinamiento e integración
Persistencia en boca	Persistencia / duración global en boca
Overall	Mostrado por separado como evaluación global de calidad

Siete dimensiones dinámicas

ID	Parámetro dinámico	Significado
P	Potencia	Potencia física / impacto
A	Intensidad aromática	Fuerza y nitidez con que se perciben los aromas
R	Riqueza aromática	Amplitud y abundancia del material aromático
C	Complejidad	Superposición, interacciones, transiciones y sofisticación estructural
D	Cuerpo / Concentración	Densidad, amplitud y concentración en boca
L	Persistencia	Duración de la impresión sensorial
B	Equilibrio	Grado de armonía e integración del estado sensorial

Cuatro dimensiones dinámicas están directamente ancladas al radar: P a la Potencia, C a la Complejidad, B al Equilibrio y L a la Persistencia en boca. La Intensidad Aromática y la Riqueza Aromática añaden información temporal que no está representada en el radar. El Cuerpo / la Concentración se trata como una dimensión dinámica derivada.

Distinción importante

La Elegancia no se convierte en una octava curva. Sigue siendo una meta-evaluación global. Overall también sigue siendo global y nunca entra en la trayectoria.

3. Tercios iguales: una cuadrícula temporal común

La versión 1.1 alinea el modelo matemático con los tres tercios físicos del cigarro. En lugar de cinco intervalos iguales del 20 %, el marco utiliza ahora seis intervalos iguales de 1/6 y siete puntos de control comunes.



Siete puntos de control comunes; cada tercio físico contiene dos intervalos internos iguales de 1/6.

Punto	Posición	Interpretación
1	0	Apertura / inicio del primer tercio
2	1/6	Mitad del primer tercio / Desarrollo 1
3	1/3	Límite del primer tercio / Transición 1
4	1/2	Mitad del segundo tercio / Desarrollo 2
5	2/3	Límite del segundo tercio / Transición 2
6	5/6	Mitad del tercio final / Desarrollo final
7	1	Final

Cada tercio físico contiene así dos intervalos internos iguales: [0, 1/6, 1/3], [1/3, 1/2, 2/3] y [2/3, 5/6, 1]. La interfaz de cliente puede seguir mostrando únicamente Apertura, 1/3, 2/3 y Final, mientras que el motor conserva los tres puntos intermedios internos: 1/6, 1/2 y 5/6.

Por qué es importante

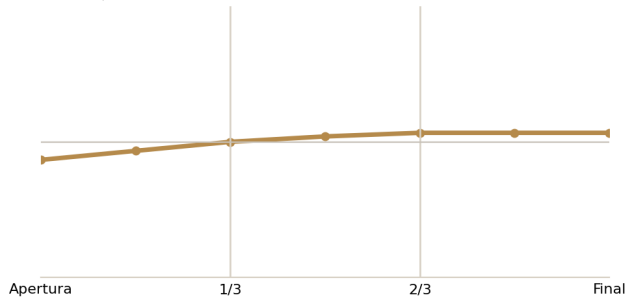
Los siete escenarios comparten exactamente la misma escala X. Por tanto, sus diferencias proceden de la geometría sensorial, no de escalas gráficas distintas ni de tercios desiguales.

4. Siete escenarios característicos de evolución

El escenario se define ante todo por la geometría de la evolución, y no por una puntuación sensorial absoluta. Las curvas que aparecen a continuación son firmas cualitativas: comunican la forma característica sin reproducir la matriz propietaria de desplazamientos normalizados.

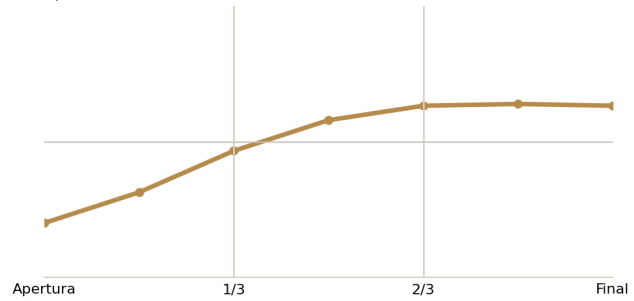
Discreet Elegance

Estable y continuo



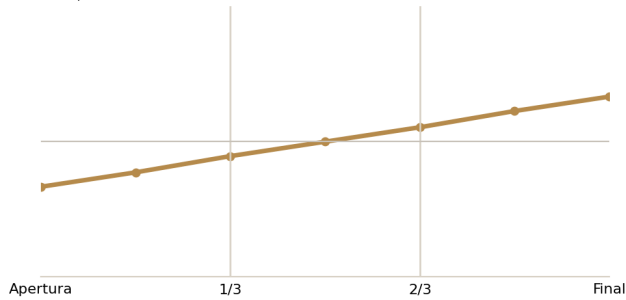
Premium Hospitality

Apertura suave y progresiva, meseta



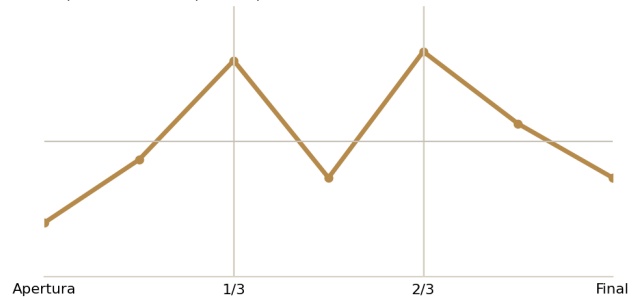
Progressive Prestige

Enriquecimiento continuo



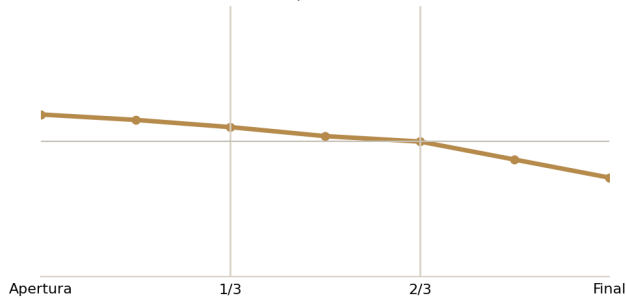
Constructed Craftsmanship

Arquitectura y múltiples etapas



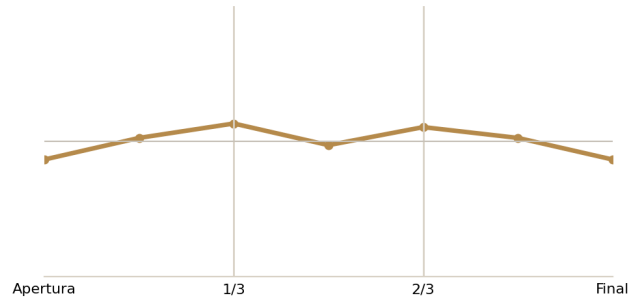
Dense Presence

Densidad inmediata, meseta amplia



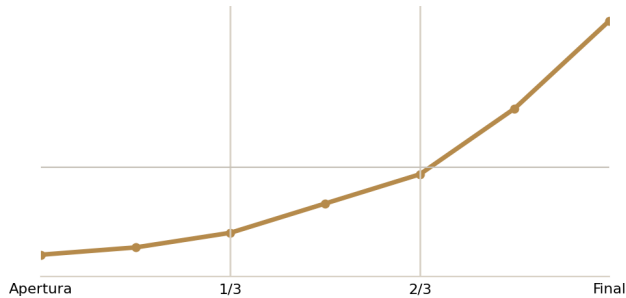
Delicate Refinement

Presencia sutil y paulatina



Assertive Crescendo

Asertivo y dramático



5. ¿Qué distingue a los siete escenarios?

Escenario	Discriminador principal
Discreet Elegance	Varianza dinámica más baja
Premium Hospitality	Comportamiento subida-a-meseta más marcado
Progressive Prestige	Crecimiento de riqueza / persistencia superior al de la potencia
Constructed Craftsmanship	Mayor número de cambios de dirección controlados
Dense Presence	Índice de estado inicial más alto
Delicate Refinement	Baja amplitud con microvariaciones significativas
Assertive Crescendo	Mayor aceleración positiva tardía

Esta regla de separación es central: tras la normalización, ningún par de escenarios debe compartir la misma firma matemática principal. Evita que el sistema se reduzca a siete variantes visualmente próximas de una curva ligeramente ascendente.

Lectura conceptual

Discreet Elegance — Muy poco movimiento. La firma se basa en una baja varianza dinámica, transiciones contenidas y un final controlado.

Premium Hospitality — Desarrollo positivo durante los dos primeros tercios, seguido de una meseta en el último tercio en lugar de una nueva subida.

Progressive Prestige — La riqueza y la persistencia progresan más que la Potencia. La trayectoria se mantiene fluida y predominantemente monótona.

Constructed Craftsmanship — Una secuencia estructurada, deliberadamente no monótona, con cambios de dirección controlados y transiciones reconocibles.

Dense Presence — Un nivel inicial elevado en lugar de una fuerte pendiente. La presencia y el cuerpo se establecen pronto y después se mantienen ampliamente sostenidos.

Delicate Refinement — Una amplitud baja no significa ausencia de movimiento: pequeñas variaciones significativas crean finesse y matiz.

Assertive Crescendo — El desarrollo más marcado se reserva para el último tercio; el escenario se define por una aceleración positiva tardía.

6. Fundamentos científicos y contexto de investigación

En esta fase, el marco CustomVitola de Dramaturgia de Degustación se describe con mayor precisión como un marco sensorial propietario informado por la ciencia que como un estándar científico validado externamente.

Fundamentos científicos establecidos

El perfilado sensorial es una disciplina científica establecida. La norma ISO 13299:2016 proporciona directrices generales para establecer perfiles sensoriales y menciona explícitamente los productos del tabaco entre aquellos a los que puede aplicarse el perfilado sensorial [1]. La norma ISO 8586:2023 define criterios para la selección y formación de evaluadores sensoriales entrenados y expertos [2].

El análisis sensorial temporal también constituye un campo de investigación maduro. Una revisión sistemática de alcance publicada en 2024 examinó 363 estudios que utilizaban métodos descriptivos temporales multiatributo y documentó una amplia variedad de enfoques para seguir la evolución de la percepción sensorial a lo largo del tiempo [3]. Temporal Dominance of Sensations (TDS) y Temporal Check-All-That-Apply (TCATA) son ejemplos consolidados de este enfoque [4,5].

TCATA resulta especialmente pertinente desde el punto de vista conceptual, porque el análisis multivariante puede utilizarse para visualizar, a lo largo del tiempo, la trayectoria de un producto dentro de un espacio sensorial [5]. Los trabajos sobre el enfoque Attack-Evolution-Finish muestran asimismo que una experiencia de degustación puede describirse mediante fases temporales sucesivas conservando una discriminación útil entre productos [6].

Pertinencia para la investigación sobre cigarros

Investigaciones sobre cigarros revisadas por pares respaldan la hipótesis general de que los cigarros pueden caracterizarse mediante evaluación sensorial estructurada y análisis multivariantes. En 2024, varios estudios combinaron la evaluación sensorial con GC-MS, HS-GC-IMS, mediciones mediante nariz electrónica y métodos quimiométricos para diferenciar perfiles aromáticos de cigarros y relacionar las diferencias sensoriales con la composición volátil [7,8].

Estos estudios no validan la taxonomía CustomVitola de siete escenarios. Sin embargo, respaldan la legitimidad científica del perfilado sensorial multidimensional del cigarro y de la relación entre diferencias sensoriales y datos analíticos estructurados.

Una limitación metodológica asumida

Los métodos temporales no proporcionan automáticamente información más útil que el perfilado estático en todas las categorías de productos. Investigaciones comparativas han mostrado que los enfoques estáticos y dinámicos pueden producir una discriminación global similar, y que los métodos dinámicos aportan sobre todo valor añadido cuando los atributos presentan una dependencia temporal significativa [9]. Un producto de larga duración como un cigarro constituye por tanto un candidato plausible para la modelización temporal, pero el valor discriminante adicional de este marco todavía debe demostrarse empíricamente.

7. Posicionamiento científico, estado de validación y referencias

Elementos respaldados científicamente

- El perfilado sensorial multidimensional es una metodología establecida.
- La percepción sensorial puede estudiarse de manera dinámica, y no únicamente como un estado final estático.
- Los datos temporales multiatributo pueden representarse como trayectorias dentro de un espacio sensorial.
- Los evaluadores sensoriales entrenados y expertos pueden seleccionarse y formarse siguiendo prácticas establecidas de análisis sensorial.
- Los perfiles sensoriales de cigarrillos pueden diferenciarse mediante evaluación sensorial estructurada y análisis instrumentales multivariantes.

Lo que sigue siendo una propuesta de investigación de CustomVitola

La taxonomía exacta de siete escenarios, la elección y la independencia operativa de las siete dimensiones dinámicas, las formas canónicas de firma, los límites entre escenarios y la asignación de cada cigarrillo a un escenario constituyen propuestas metodológicas propietarias. Todavía no han sido validadas externamente como categorías naturales o universales de la percepción del cigarrillo.

La taxonomía CustomVitola de siete escenarios es un marco propietario propuesto, derivado de datos de degustación de cigarrillos por expertos e informado por principios establecidos del análisis sensorial temporal. La validación externa formal de esta taxonomía constituye un objetivo de investigación futuro.

Objetivo futuro de validación

Un estudio formal de validación debería basarse idealmente en degustaciones repetidas a ciegas por varios evaluadores entrenados o expertos, descriptores sensoriales predefinidos, análisis de repetibilidad y concordancia entre evaluadores, así como métodos multivariantes o de clustering, para comprobar si la estructura propuesta de escenarios es reproducible y si los datos respaldan la existencia de siete familias diferenciadas de trayectorias.

Referencias científicas seleccionadas

- [1] ISO 13299:2016. Análisis sensorial — Metodología — Directrices generales para establecer un perfil sensorial.
- [2] ISO 8586:2023. Análisis sensorial — Selección y formación de evaluadores sensoriales.
- [3] Visalli M et al. (2024). Multi-attribute temporal descriptive methods in sensory analysis applied in food science: A systematic scoping review. Compr Rev Food Sci Food Saf, 23(1), e13294. DOI 10.1111/1541-4337.13294.
- [4] Pineau N et al. (2009). Temporal Dominance of Sensations: Construction of the TDS curves and comparison with time-intensity. Food Qual Prefer, 20(6), 450-455. DOI 10.1016/j.foodqual.2009.04.005.
- [5] Castura JC, Antúnez L, Giménez A, Ares G. (2016). Temporal Check-All-That-Apply (TCATA): A novel dynamic method for characterizing products. Food Qual Prefer, 47A, 79-90. DOI 10.1016/j.foodqual.2015.06.017.
- [6] Visalli M et al. (2020). Attack-evolution-finish as a simplification of Temporal Dominance of Sensations? Food Qual Prefer, 85, 103956. DOI 10.1016/j.foodqual.2020.103956.
- [7] Yang L et al. (2024). Analysis of differences in aroma and sensory characteristics of the mainstream smoke of six cigars. Heliyon, 10(4), e26630. DOI 10.1016/j.heliyon.2024.e26630.
- [8] Zhou Q et al. (2024). Discriminative analysis of aroma profiles in diverse cigar products varieties through integrated sensory evaluation, GC-IMS and E-nose. J Chromatogr A, 1733, 465241. DOI 10.1016/j.chroma.2024.465241.
- [9] Vidal L et al. (2019). Sensory product characterisations based on check-all-that-apply questions: Further insights on static CATA and dynamic TCATA. Food Res Int, 125, 108510. DOI 10.1016/j.foodres.2019.108510.

8. De siete dimensiones a una trayectoria destinada al cliente

El marco utiliza una gramática visual coherente para los siete escenarios. Se conservan los mismos ejes, la misma lógica de color y la misma semántica de trayectoria; solo cambia la geometría de los datos.

Trayectoria sensorial 7D



X Progresión de la degustación **Y** Potencia **Z** Riqueza aromática **Anchura** Cuerpo / Concentración
Resplandor Intensidad aromática **Estela** Persistencia **Torsiones / inflexiones** Complejidad **Fluidez** Equilibrio

Propiedad visual	Parámetro codificado
X	Progresión de la degustación
Y	Potencia
Z	Riqueza aromática
Anchura de la cinta	Cuerpo / Concentración
Intensidad del resplandor	Intensidad aromática
Estela / persistencia	Persistencia
Torsiones / inflexiones	Complejidad
Tensión / fluidez de la curva	Equilibrio

Por tanto, la trayectoria central no está concebida como un objeto 3D decorativo. Constituye una codificación compacta, destinada al cliente, del modelo dinámico de siete dimensiones.

El perfil y la trayectoria responden a preguntas distintas

El radar indica la posición global del cigarro. La trayectoria muestra cómo evoluciona el estado sensorial durante la degustación.

9. Clasificación, evidencia y confianza

La clasificación del escenario no debe depender ni de una sola curva ni de un único valor del radar. El motor extrae un conjunto compacto de características a partir de las trayectorias observadas o reconstruidas.

Familia de características	Ejemplos
Niveles	nivel inicial, nivel final, índice de estado inicial
Variación	variación neta, amplitud dinámica, pendiente media / inicial / tardía
Evolución por tercios	delta del primer, segundo y último tercio
Geometría	aceleración, índice de meseta, número de cambios de dirección, número de inflexiones
Desarrollo relativo	relación de crecimiento riqueza / potencia
Estructura fina	índice de microvariación

Como la cuadrícula de siete puntos contiene exactamente los límites de los tercios, el clasificador puede comparar directamente el primero, el segundo y el último tercio. Esto resulta especialmente útil para distinguir Premium Hospitality de Assertive Crescendo: el primero se desarrolla y después alcanza una meseta, mientras que el segundo reserva la aceleración más marcada para el último tercio.

Datos fuente

Dimensión	Datos principales
P / C / L / B	Anclaje del radar global + texto de degustación por tercios + perfiles de apertura / medio / final + indicaciones explícitas de evolución
A	perceived_intensity + degustación por tercios + descripciones de intensidad aromática
R	aromatic_richness + amplitud de las familias aromáticas + notas de degustación por tercios
D	densidad / cuerpo / concentración / amplitud / descripciones del humo y del cuerpo

Sin falsa precisión

Cuando los datos fuente son limitados, el modelo de escenario puede utilizarse como a priori, pero el nivel de confianza debe reducirse. El marco nunca debe fabricar una precisión de degustación que no esté respaldada.

10. Clasificación y representación son dos operaciones distintas



El clasificador responde a la pregunta: ¿qué clase canónica de evolución describe mejor este cigarro? El módulo de ajuste de trayectoria responde a la pregunta: ¿cómo expresa este cigarro concreto dicha clase? Por tanto, dos cigarros pueden compartir el mismo escenario y presentar perfiles absolutos muy diferentes.

Un escenario no es un juicio de calidad

Delicate Refinement no es inferior a Dense Presence. Discreet Elegance no es menos sofisticado porque evolucione menos. Assertive Crescendo no es mejor porque su final sea más potente. La calidad sigue representada por el Perfil Global, la Elegancia, el Equilibrio, Overall y la evaluación experta.

Estructura de almacenamiento recomendada

Capa	Contenido recomendado
global_profile	strength · complexity · balance · elegance · aftertaste · overall
dramaturgy_profile	scenario_id · scenario_confidence · source_confidence · shape_template_version · P[7] · A[7] · R[7] · C[7] · D[7] · L[7] · B[7]

11. Principios de implementación y estado del marco

Principios canónicos de aceptación

- Los siete escenarios utilizan la misma escala y los mismos siete puntos de control.
- El ajuste del escenario debe preservar los anclajes globales P / C / L / B en lugar de sustituirlos arbitrariamente.
- Dos escenarios nunca deben compartir el mismo discriminador principal.
- Los datos de degustación de origen prevalecen sobre los a priori del escenario.
- Una cantidad limitada de datos fuente reduce el nivel de confianza asociado a la fuente.
- La Elegancia sigue siendo global; no existe una trayectoria E(x).
- Overall sigue siendo global; no existe una trayectoria Overall.
- Dense Presence requiere una verdadera presencia / densidad inicial, y no simplemente una curva plana.
- Delicate Refinement requiere realmente una Potencia y un Cuerpo / Concentración contenidos, además de finesse, y no simplemente una baja varianza.

Estado del marco

El sistema de siete escenarios constituye una taxonomía operativa propuesta para describir el movimiento dentro del espacio sensorial del cigarro. Los nombres de los escenarios pueden permanecer estables mientras las formas numéricas prototipo y las reglas de calibración evolucionan mediante versionado y validación a partir de datos adicionales de degustación.

Alcance del libro blanco público

Este documento presenta la arquitectura conceptual, los siete escenarios, la cuadrícula de control de tercios iguales y la gramática visual. Deliberadamente no reproduce la matriz exacta de desplazamientos normalizados, los umbrales técnicos de calibración ni las ponderaciones internas del clasificador.

Arquitectura final

POSICIÓN SENSORIAL GLOBAL + DATOS FUENTE + FORMA CANÓNICA DE EVOLUCIÓN

= DRAMATURGIA DE DEGUSTACIÓN

CustomVitola · Marco de Dramaturgia de Degustación · Edición de tercios iguales · Ginebra · 2026